

имени Питирима Сорокина

Институт культуры и искусства

Научно-образовательное культурологическое общество России

Кафедра культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина

Национальная галерея Республики Коми

**Информационное письмо (первое)**

***Уважаемые коллеги***!

Приглашаем Вас принять участие в научно-практической конференции «Образ Севера в художественной культуре России», которая состоится в г. Сыктывкаре (Республика Коми) в октябре 2016 г. Точная дата проведения конференции будет сообщена во втором информационном письме.

Целью проведения конференции является обсуждение широкого круга проблем истории и современного состояния художественной культуры России в одном из интереснейших ее проявлений. Для истории русской культуры Север – один из важнейших источников национальной самобытности, русской культурной и национальной идентичности.

Целью конференции также является объединение усилий исследователей в области истории и теории культуры, искусствознания, философии искусства, национальной и культурной идентичности.

***Предлагаемые темы для обсуждения***:

* Цивилизационная идентичность Русского Севера: мифы, мифологемы, идеологии;
* Метафизика Севера в философской, культурологической, художественной рефлексии русской культуры;
* Образ Севера в литературе, живописи, музыке;
* Образ Севера в исторической памяти народа;
* Север как источник образно-смысловой основы современного искусства;
* Северный текст русской культуры;
* Искусство в процессах формирования северной идентичности;
* Художественная культура северного старообрядчества.

***Контактная информация***:

Телефон: +7 912 866 64 88 Сулимов Владимир Александрович

+7 912 968 68 25 Фадеева Ирина Евгеньевна

E-mail: iefadeeva13@gmail.com

***Требования к публикации***:

1. Редакция принимает статьи объемом от 0,5 до 1 п.л. (от 20 000 до 40 000 знаков); сообщения – до 0,5 п.л. (20 000 знаков).

2. Параметры страницы: поля – 2 см; формат А4.

3. Шрифт: Times New Roman

4. Абзацный отступ 1 см (в автоматическом режиме)

5. Кегль 14

6. Междустрочный интервал – 1

7. ФИО автора строчными буквами (например, И.И. Иванов) над названием статьи

8. Название статьи строчными буквами

9. Аннотация к статье на русском и английском языках (до 500 знаков)

10. Название и фамилия автора на английском и русском языках

11. Ключевые слова на русском и английском языках (до 10 слов)

12. Указание УДК

13. При цитировании необходимо использовать только русский вариант кавычек («»).

14. Литература, использованная при написании статьи, должна быть оформлена следующим образом: в алфавитном порядке; каждый новый источник – с новой строки; с указанием издательства и (для статей) общего количества страниц; ссылка на источник в тексте дается в квадратных скобках [5, с. 17]

15. Примечания оформляются в виде постраничных автоматических сносок (кегль 10; нумерация начинается на каждой станице)

***Сведения об авторе*** представляются отдельным файлом и включают в себя:

* ФИО
* указание ученой степени и ученого звания;
* информация о месте учебы аспиранта или соискателя (город, вуз) и данные о научном руководителе;
* рекомендация научного руководителя (для аспирантов);
* должность, место работы;
* контактный телефон, E-mail;
* адрес организации;
* домашний адрес с указанием почтового индекса.